

# « Det var slet ikke hvad jeg forventede »

Overraskelser gav nogle af de største oplevelser i årets jazzuge. Vi har spurgt seks festivalgængere om deres festival, og de husker blandt andet torden, kaotisk lyd og rystende god musik med stor glæde.

METTE GULDAGGER  
OG MORTEN LANGKILDE (FOTO)

## « Ingen kan leve op til hollandsk saxofonist »

**CHARLOTTE ANDERSSON**

»Den bedste oplevelse var på Jazzcup, hvor Nikolaj Hess spillede med den hollandske saxofonist Momaas. Han var overraskende fuldent på sit instrument«, siger Charlotte Andersson, der selv spiller klassisk barytonsax. Hun har hørt tre, fire eller fem koncerter hver dag, men Marc Momaas var bedst.

»Han havde teknik, overskud og indføling. Jeg og fem andre saxofonister var så glade efter den koncert, at vi ikke ville høre mere musik den dag. Intet kunne leve op til det, vi lige havde hørt«.

**Har der været oplevelser, som du godt kunne have været foruden?**



**ret foruden?**

»Nej. Jeg hører som regel meget pling plong musik, men i år har jeg bestemt, at jeg kun vil høre melodier. Det har været rigtig godt. Det er fantastisk den måde festivalen blander udenlandske og danske musikere«.

## « Det er jo sådan noget hippiejazz »

**FINN GULDMANN**

»Charles Lloyd var rigtig godt - det er jo sådan noget hippiejazz«, siger Finn Guldmann. Han har lyttet til Lloyd siden sine ungdomsår, hvor saxofonisten spillede med Keith Jarrett. I år besøgte den nu 73-årige musiker Copenhagen Jazzhouse med sin kvartet.

»Der er en fin tone over det. Det er spirituel musik, og man kan mærke det sammenspil, der er. Jeg ved ikke, hvilke ord jeg skal sætte på, for jeg ved sgu ikke, hvad det er de laver. De flager rundt med en masse musik, men jeg kan godt lide den stemning der er over det«.



**Har du et godt råd til festivalen?**

»Måske skulle man annoncere musikken tidligere. Der burde også komme nogle flere yngre mennesker. Til Charles Lloyd-koncerten var det jo en pensionistsamling uden lige«.

## « Jeg havde en følelse af kaos indeni »

**BITTEN PEDERSEN**

»Min største oplevelse var et islandsk band, som jeg hørte nede på Husets Teater for lidt siden«, siger Bitten Pedersen, som er blevet trukket med til jazzfestival af en bekendt. Og er overrasket.

»Det var slet ikke hvad jeg forventede. Jeg troede jazz var sådan noget underholdning, man kan synge med på eller kende musikken, men det kunne man ikke lige der. Det var meget spændende. Jeg havde sådan en følelse af kaos indeni, og så nogle gange, når de spillede det bløde musik, så faldt jeg helt til ro, men var meget nervøs for, at det skulle



komme igen, det der kaos. Det var den oplevelse, jeg havde med det, så det var lidt sjovt«.

**Hvad synes du generelt om ideen med en festival?**

»Det synes jeg er ganske genialt. Man kan få mange forskellige oplevelser heri«.